

CRONACA PROVINCIALE

Da GORIZIA

Costituzione del Sindacato avvocati

(5). — Nella sede del Fascio si sono riuniti ieri sera gli avvocati esercenti nella circoscrizione del Tribunale di Gorizia e hanno proceduto alla costituzione della sezione goriziana del Sindacato nazionale avvocati. Il Segretario politico avv. Rodolfo Caprara, impedito d'intervenire, per ragioni di tale sua carica, volle farsi rappresentare per porre un saluto augurale ai colleghi di professione e di fede.

In assenza poi del convocatore avv. avvocato Mario Sturani, ammesso all'assemblea venne presieduta dall'avv. Mario Bocini. Approvato lo statuto si procedette alla nomina delle cariche; risultarono eletti per acclamazione: per il Direttorio gli avvocati: Bocini Mario, Miagostovich Giovanni, Pagliola Felice, il Direttorio gli avvocati: Bocini Mario, Per la corte di disciplina: Caprara Rodolfo, Di Biasi Giacomo, Donati Mario, Miagostovich, Parmigiani Mario.

Vennero spediti telegrammi di dedizione e saluto al Duce, a S. D. Rocco, agli on. Farinacci e Rocco.

Costituito così regolarmente il Sindacato, una giorni si riunirà il Direttorio su convocazione dell'avvocato Sturani per la nomina del segretario ed altro.

DOMESTICA INFEDELE

Su denuncia della signora Adele Spilge, abitante in via Mariano, i carabinieri arrestarono la domestica Cristina Orselli, che da Gargaro, la quale si era impossessata di vari capi di vestiario di proprietà dei signori Spilge.

La domestica, che ha confessato il furto, fu galeata alle carceri di via Nazario Sauro.

FURTO DI PELLICERIE

Ida Marchetti, proprietaria del negozio di pellicceria di via Morelli, 23, si accorse questa mattina della sparizione di un mezzo di 10 pelli, del valore di oltre due mila lire, messe in mostra nella vetrina. Poco dopo la signora Marchetti notava la mancanza di un altro mezzo di pelli, appeso al muro di fondo. Il furto fu denunciato alla Questura che provvede prontamente a inviare sul posto due agenti.

Si suppone che i ladri siano penetrati nelle vetrine nel negozio con l'aiuto di chiavi false.

Corte d'Assise

UN' ASSOLUZIONE

Questa mattina si è chiuso alla locale Assise il processo contro Mario Moschetti, da Ranzano, accusato di aver colpito al capo con un corpo contundente certo Giuseppe Gorenz, cugionandogli la morte.

I giurati hanno ammesso la legittima difesa per cui il Moschetti venne assolto. Difendevano l'imputato l'avv. Caprara Rodolfo e l'avv. Gioiella.

Nel pomeriggio ebbe inizio il dibattimento contro Francesco Trimmann, di 43 anni, da Bucina, accusato di rapina e omicidio, commessi in danno di Luigi Tratti, sulla strada che da Zolla conduce a Fontanafredda.

Il Trimmann è difeso dall'avv. Leonardo Vini. La parte civile è rappresentata dall'avv. Caprara e avv. Pagliola.

Da PREMARICA

Ad un pipista

(5). — Il nota popolare Giovanni Maria Coccolo, presenta tutti i requisiti fisici e morali di un'unità che sono necessari per essere un buon seguace del suo Duce. Egli, non raggiunta il suo sogno di diventare onorato, ha pensato le sue tendenze a premiare alla ombra del campanile della speranza di diventare, come questo, un monumento nazionale.

Giovanni Maria Coccolo si è rifiutato in questi giorni di aderire al Sindacato nazionale e non si siamo pienamente soddisfatti, prima di tutto perché certi messaggi non possono e non devono pervenire a chi si ispira a quei sentimenti patriottici che essi sempre manifestano; poi perché finalmente, messo alle strette, ha dovuto recitare il suo libro di fede se solo si può dire quella antifascista.

Conosciamo il suo passato: è ancora recente il ricordo di episodi avvenuti a Premarica quando la santa lega bianca, dominava la zona.

Don Coccolo, in combutta con don Ugo, va predicando l'antifascismo ed è stato ed è tuttora l'anima di quanto si fece contro il Fascio locale nel periodo mantelliano e non vorrà affermare di esser stato estraneo a quanto accadde il 6 novembre del 1921.

Ricordiamo tutte le vicende pure che don Coccolo il 1. maggio 1925 portò con la schiavina a bandiera ad un Messa in suffragio, non si sa di chi, proprio il 1. maggio.

Il corpo inscristo del Comune risente dell'atteggiamento dell'insigne uomo, o ciò costituisce un grave equivoco che bisogna eliminare.

Nel fascismo, siamo decisi a farla finita a qualunque costo poiché vogliamo che Premarica, libera da questi apostoli, si innalzi nella corrente travolgente ma benefica del Fascismo e non resti più oltre feudo di questi sbandati dell'Avvenire.

Don Coccolo da parecchio tempo doveva essere collocato in pensione e noi domandiamo all'illmo. signor Provveditore al fascista com. Reina di provvedere ad elimerarlo dalla scuola, che deve essere scuola di italianità, che deve formare la nuova generazione secondo lo spirito fascista.

Da GORIZIA

DANZE

(5). — Nessuno può avere una benedetta concezione di ciò che sarà la grandissima veglia mascherata di sabato 6 febbraio, al teatro Sociale radicalmente rifiuto, e reso fantastico.

Tutti intervengono dunque alla meravigliosa serata.

Da RIVE D'ARCANO

Consiglio comunale

(5). — Ieri alle ore 14 ebbe luogo l'assemblea seduta del Consiglio Comunale. Una ventina di ordini del giorno vennero discussi, fra cui l'approvazione del bilancio preventivo.

Il Consiglio deliberò favorevolmente ad unanimità in merito ad una questione che ritornava all'ordine del giorno, cioè alla nomina di un assessore condotto dal dott. Riccardo Pozzi, l'assessor combattente che ha saputo acquisirsi tutta la stima e fiducia del nostro Comune. Infine si nominò a pieni voti il nuovo assessore comunale geom. P. C. Germano in sostituzione del geom. P. C. Michele.

Assemblea Combattenti

Giorini fu si sono riuniti i sei. Il questa Sezione Combattenti tra cui si trovavano presenti il rag. Ragher Giuseppe ex tenente, dott. Pozzi Riccardo ex tenente, maestro Bologna ex capitano, l'assessore Di Fant Antonio. Il presidente signor D'Angelo Ernesteglio fece la relazione morale e politica, un'ora fu discussa diversi ordini del giorno, fra cui il più importante quello della apoliticità della sezione. Infine furono dal Presidente signor D'Angelo spediti i seguenti telegrammi:

«S. E. Mussolini, Roma — Sezione Combattenti Rive d'Arcano, oggi riuniti assemblea, plaude vostra opera inneggiando Italia fascista».

«Federazione Friulana Fascista, Udine — Combattenti Fascisti Rive d'Arcano, oggi riuniti assemblea, assicurano disciplina e fattiva opera fascista».

«Federazione Combattenti, Udine — Sezione di Rive d'Arcano, oggi riunita assemblea, plaude opera fattiva della Federazione».

«On. Russo, deputato, Roma — Sezione Combattenti di Rive d'Arcano oggi riuniti assemblea, ricorda il Triumvirato Russo, onore ed orgoglio combattenti Friulani».

Riunione del Direttorio

Sotto la presidenza del Segretario politico signor Ernesteglio D'Angelo si è riunito il Direttorio del Fascio. Ordine del giorno da trattarsi era la revisione degli iscritti. Prima di iniziare i lavori di revisione il Segretario politico illustrò assai chiaramente le ragioni per cui il Direttorio ha ordinato la rigida revisione degli iscritti.

«Sapete, egli proseguì, che questi precisi intendimenti sono anche i principi del Direttorio Nazionale del P. N. F. e del nostro amatissimo Duce, non bisogna guardare al numero, ma alla qualità, e disilludersi quelli che credono di venire a noi per certi orgogli di vanità o per avere delle cariche pubbliche, perché se ne farebbero troppo amaramente».

Alla fine della seduta il Segretario politico fece un vivo plauso per la serietà per cui si è svolta la seduta stessa.

Da S. VITO AL TAGLIAMENTO

Nel Fascio locale

Il nuovo direttore della zona di San Vito ha lanciato il seguente appello: «A tutti i Fascisti della Zona!».

«Assumo oggi la carica di fiduciario di zona anche per il Sanvitese. Rivoglio al puro, generoso, disciplinato fascismo della zona il mio saluto di camerata».

«So che il Sanvitese ha dato belle squadre e anime salde e pronte per tutti i comizi al Fascismo Italiano. Sono certo che, come per il passato, anche per l'avvenire il Fascismo della zona terrà alla "venera" del suo Gagliardelli glorioso».

S. Vito, 1 febbraio 1926.

Avanguardia giovanile fascista

La Segreteria Mandamentale dell'A. G. F. ci comunica:

Per cause impreviste, l'Assemblea della Sezione Avanguardisti di Casarsa, che doveva aver luogo Domenica 7 c. m. viene sospesa e rinviata a data da determinarsi il Segretario Politico della suddetta Sezione è incaricato a darne avviso agli interessati.

UN ALTRO ARRESTO

PER IL PROCURATO ABORTO

In seguito alle indagini dell'istanza-bile Marescallo del R. C. C. signor Sbrocco Arnaldo è stata oggi mandata nelle nostre carceri, certa De Mattia Rina, Levatrice di Sanfelice, sotto l'accusa di complicità nel procurato aborto di Bianchini Ida che, come narrammo ieri, è stata arrestata assieme al proprio padre Bianchini Francesco e denunciati all'Autorità Giudiziaria per incesto.

IL VEGLIONISSIMO DELLO SPORT

(5). — (G. P.). — Continua numerosa la vendita dei biglietti per il grandioso veglione organizzato dall'Unione Sportiva per domani sera, sabato 6 corrente.

Da ogni parte giungono adesioni di committenti desiderose di trascorrere una notte indimenticabile nella nostra città, piena di vita e di grazioso e gentile elemento friulano. Si sta ultimando lo splendido addobbo ed adattando l'imponente sfollorio di luce nel salone del ex albergo alla Scala.

La jazz-band cittadina è impaziente di poter riaffermare ancora una volta le virtù dei suoi straordinari ballabili. A puro titolo cronistico possiamo assicurare che il buffet sarà fornito dei migliori signorini e del tanto amato uognac.

CINEMA VITTORIA

Domani sera, sabato 6 corrente e domenica 7, il nuovo astro della cinemazione americana «Hixie», emulo e rivale di tutti i campioni del cinema e della granteria: si presenterà in uno dei suoi migliori lavori in «Il condannato». Film di grandi avventure in 5 lungi e di. Seguirà la esilarantissima commedia in due parti: «Trottoina e Spatolosa» in amicizia.

Da CAMPOFORMIDO

In memoria di S. M. la Regina Madre

(5). — Ieri mattina in ricorrenza del trigesimo della morte di S. M. la Regina Madre, per commemorazione della Rappresentanza comunale fu celebrata una Messa funebre, completandosi così la manifestazione di omaggio e di rimpianto che da questo Comune in varie forme si svolgeva in occasione della notizia e durante l'immolazione della venerata Salma nel Franchino.

Alla cerimonia di tangenza, coll'Autorità locale, parteciparono il Direttorio del Fascio, i Reali Carabinieri, le sezioni delle Madri e Vedove, le varie Associazioni dei relativi vessilli, impiegati e salariati comunali, il medico dott. Minardi, il veterinario dott. Comparati e molto popolo.

Al Municipio si formò il corteo che sfilò per il paese preceduto dalle Guardie comunali, la banda, la scuola e la rappresentanza comunale ed il Fascio erano accompagnati dalle rispettive bandiere e gagliardotti. Il Municipio provvede una grandiosa corona con nastro nero recante la dedica in lettere d'oro: «Autorità e popolo alla Regina Madre».

Sopra la porta principale del tempio un cartello listato a lutto recava l'iscrizione: «Leadi e Predi a Margherita di Savoia Prima Regina d'Italia».

A cura del rev. Parroco nel mezzo della Chiesa venne eretto il catafalco, ai piedi del quale fu posata la giacchetta mentre ai lati facevano scorta d'onore i Militi Volontari per la Sicurezza Nazionale.

La Autorità presero posto nel coro. La Messa, sostenuta dalla Scuola Cantorum locale seguita in terza, assistendo ai reverendi Parroci delle altre due frazioni del Comune, Basaldella e Bressa. All'elevazione, dal pectore di onore si presero le armi promovendo grande commozione. Il Parroco di Campoformido, celebrante, pronunciò nobili parole accennando ai sentimenti patriottici e religiosi che furono all'unisono dimostrati dal popolo italiano nella dolorosa circostanza della perdita dell'Augusta Regina, sia durante il tragitto della Salma da Bordighera a Roma, sia nella Città Eterna, come in ogni angolo d'Italia, fece voti che noi preghiere suffraganti l'anima eletta e la portino al godimento del gaudio celeste e chiuse invocando la protezione del Signore sul Re, sulla Patria, per la concordia e per la sempre maggiore prosperità della Nazione.

Terminata la Messa fu data l'assoluzione e quindi, ricomposti, il corteo si portò nuovamente al Municipio dove si sciolse.

Il paese rimase imbandierato a gragnuola tutta la giornata.

Da PORDENONE

Una smentita

Il dott. Cesare Perotti ci comunica la seguente lettera trasmessa al signor direttore del «Giornale del Veneto» in Treviso:

«Faccio appello alla Sua lealtà giornalistica per la pubblicazione di quanto sopra».

I fatti che mi riguardano, di cui l'articolo in cronaca di Udine del suo giornale del 4 corrente, non corrispondono nella realtà alla narrazione del cronista.

L'assoluta smentita è poi una gratuita affermazione che smentisce se stesso.

L'Autorità giudiziaria appurerà i fatti stessi e li giudicherà.

Con ossequio.

dott. Cesare Perotti

PROPAGANDA AGRARIA

Il dott. Giovanni Bubbà, Direttore della «Cattedra» ambulante di Agricoltura di Pordenone, in questi giorni terrà le seguenti pubbliche conferenze:

Sabato 6 corrente alle ore 16.30 a Ranzano per l'istituzione della Latteria cooperativa.

Domenica 7 corrente alle ore 10.30 a S. Vito al Tagliamento per l'istituzione della Latteria cooperativa.

Da ADEGLIACCO

IN SUFFRAGIO

di Sua Maestà la Regina Madre

(5). — Oggi alle ore 10 nella chiesa della frazione di Adegliacco presieduta dal cav. Assessor Della Maestra commissario prefettizio del Comune di Tavanazzo, di pieno accordo col segretario del Fascio locale fu celebrata una Messa funebre, in suffragio di S. M. la Regina Margherita di Savoia.

La chiesa severamente parata a tutto, opera austera del Cappellano locale don Mattia Michelizza, presentava un aspetto veramente imponente.

La messa funebre di Perotti ebbe una esecuzione ammirabile e ciò anche per merito dei solisti don Jacot e Catinotto Luigi.

Parteciparono alla solenne funzione le rappresentanze locali, la scuola, al completo guidata dalle rispettive insegnanti e direttore nonché numeroso pubblico.

Da CORMONS

IL VEGLIONISSIMO DI QUESTA SERA

Questa sera il nostro Teatro Comunale aprirà per la seconda volta i battenti agli amanti di Tericore. Indetto dalla locale sezione Mutillati, questo veglione risulterà certamente fra i più animati, il quale attirerà un gran numero di persone anche dei paesi confinanti. L'addobbo floreale è stato fornito dal signor Drossi ed è riuscito magnifico.

Il signor netto andrà a totale beneficio del fondo sociale dell'A. N. M. I. di guerra di Cormons e per l'assistenza alla vedova, ai genitori e orfani dei Caduti. Ricchi ed individuali premi saranno distribuiti al miglior gruppo di maschere ed alla miglior coppia.

Da CIVIDALE

VEGLIONISSIMO AGENTI

(5). — Sappiano gli amanti di Tericore che questa sera 6 corrente, dalle 20 in poi, avrà luogo nel Teatro Sociale il tradizionale Veglione Agenti e Impiegati privati. Per questa simpatica festa di allegria e di elegante signorilità, è tutto pronto. L'addobbo del Teatro è indovinato padmanando nei festoni, i colori bianco e verde che spiccano nell'elegante ambiente. Tutto è predisposto magnificamente con la massima eleganza.

Le Associazioni consorelle che intervengono alla festa, avranno la più schietta e fraterna accoglienza.

CIRCOLO AMICI DELL'ARTE

Ieri sera nell'elegante sala superiore del Caffè Longobardo, sede del Circolo «Amici dell'Arte» il prof. Vittorio Cesa De Marchi della R. Scuola Complementare, parlò sul tema: «Origini e scopi dell'apinismo», lasciando nell'uditorio una graditissima impressione.

Alla fine della folla conferenza l'oratore ebbe una calorosa dimostrazione e molte congratulazioni.

BENEFICENZA

Alla Direzione di questo Giardino di Infanzia pervennero L. 25 della sig. A. Italia Donzutti di Udine per onorare la memoria del compianto Piccoli cav. Niccolò.

Alla Congregazione di Carità in morte del suddetto: Forastieri Italia L. 25. Zucchini Teresa ved. Zanollini. 5. — Marzulli avv. Giuseppe, 10.

Da ANDUINS

PER L'INAUGURAZIONE

del Monumento ai Caduti

(5). — La cerimonia per l'inaugurazione del Monumento ai Caduti di Anduins e Parco della memoria, seguirà il 21 corrente mese col seguente programma:

Ore 8 — La Musica dei Battisti di San Vito al Tagliamento percorrerà le vie del paese suonando gli inni patriottici.

Ore 9 — Messa cantata nella Chiesa parrocchiale, in suffragio dei Caduti del Paese.

Ore 10 — Rievocamento delle Autorità, Rappresentanza e Famiglie dei Caduti presso l'Altare «Alla Fonte» di Anduins.

Ore 10.30 — Partenza del corteo dal piazzale degli Altighi «Alla Fonte» verso il luogo della cerimonia.

Ore 11 — Benedizione del Monumento e discorsi (Oratore ufficiale: generale Ronchi cento anni Quintino).

Ore 12.30 — Banchetto presso l'Altare «Alla Fonte».

Le adesioni al banchetto dovranno pervenire improrogabilmente entro il 15 corrente al cussier del Comitato signor Pietro Bellini, Allergo «Alla Posta», Anduins.

Da FIUMICELLO

TEATRO DIALETTALE

(5). — Su invito della Sezione locale del P. N. F. la Filarmonica Dialettale di Campoformido ci diede martedì sera una splendida recita teatrale intitolata con la «Rosade de la sera» e «Il spiar» noti lavori dell'udinese C. Sma.

La rappresentazione segnò un nuovo trionfo per la già tanto apprezzata compagnia dialettale di Campoformido; applausi generosi e ben meriti salutarono i giovani e valenti artisti alla fine di ogni atto.

Si auguriamo che la nostra Sezione del P. N. F. si faccia iniziativa di altre produzioni del genere, compresa dell'alto valore artistico ed educativo del teatro friulano.

Da TRIVIGNANO

AI SIGNORI DELL'OPERA DI M. S.

(5). — I signori dell'Opera di M. S. hanno realizzato la creata... Sbrattano, protestano, uriano tutta la loro fobia per il Governo fascista con concioni da nottola. Il Fascismo di Trivignano, a loro detta non esiste! Sono dei sapientoni!

Tutti lo sanno, sono di quei mancati capileggi del 1920-21 ai quali, perché assisi sul cadavere del Consiglio del l'Opera, par di esser giunti sulla vetta del Campio!

L'Opera ha rotto le fasce parecchio alla «Commettenti», ora vuole eccitare contro il Fascio. Troveranno il punger i loro denti!

Da PAGNACCO

LA MORTE DI UN IMPIEGATO

(5). — Ieri dopo treve e penosa malattia, cessava di vivere, nella florente età di anni 27, l'impiegato municipale Pietro Savio.

Giovane virtuoso, lavoratore indefesso ben voluto dalla popolazione, lascia di sé un graditissimo ricordo di persona buona ed onesta.

Il Comune ha deliberato che il funerale che seguirà domani 6 corrente alle ore 9 equinoziali, siano fatti a sue spese in omaggio al lodevole servizio prestato dal caro defunto.

Da SPILIMBERGO

ASSEMBLEA DEI MUTILATI

(5). — Domenica prossima alle ore 9 al nostro Teatro Sociale con l'intervento del Delegato Regionale medaglia d'oro Stalaper, avrà luogo l'assemblea dei Mutillati per trattare e discutere un importantissimo ordine del giorno.

A mezzogiorno all'Albergo «Stella d'Oro» seguirà il banchetto sociale in onore della Medaglia d'oro Stalaper.

VEGLIA SPORT

Domani sera sabato alla ore 21 avrà inizio nella sala «Michel» l'annunciatore della Veglia dello Sport. Si prevede fin d'ora una grandissima affluenza di pubblico desideroso di divertirsi. Meraviglioso sarà l'addobbo della sala trasformata in pagoda giapponese. Alla mezzanotte verranno estratti i premi alle migliori maschere su decisione di apposita Giuria.

Da S. DANIELE

DOSSA SUGGERE?

(5). — Da una settimana il Teatro Corradini è trasformato in un cantiere assordante: martelli, seghe, piole, trapani e quanti altri attrezzi d'arte del legno, vengono continuamente adoperati da un rugolo di volenterosi, improvvisati artisti di genio, per l'addobbo del teatro stesso per il Veglione Azzeurro di domani sera sabato. E si costruiscono pacchi in stile orientale; e si preparano fiori a profusione; e si prepara, ma lasciamo correre, che la nostra indagine potrebbe irritare i costruttori dell'originalissimo addobbo. Un'infinità di maschere si sono prenotate per la serata, e... ne faranno di ogni colore.

Sono prannunciate arrivi di appassionate di Tericore da ogni parte della provincia.

Da COSEANO

CONSIGLIO COMUNALE

(5). — Oggi venerdì 5 corrente alle ore 14 nella sala maggiore della casa del Comune si riunì il Consiglio Comunale per la trattazione di un ordine del giorno veramente ponderoso. Si trattò di ben 22 oggetti, fra i quali notiamo la questione dell'acquedotto.

In tale seduta furono commemorati due nobili figure di cittadini: Facini Antonio che fu Sindaco del Comune per oltre 26 anni ed il cav. Giovanni Covassi Segretario Comunale per oltre 8 lustri.

SCUOLA SERALE

Da qualche tempo si va parlando che sono in corso trattative tra volenterosi per istituire anche nel nostro capoluogo una scuola serale. Auguriamoci che il corso regolare abbia a presto costituirsi.

Da LATISANA

LAVORI ALL'ARGINE DESTRO

del Tagliamento

(5). — L'opera dell'Ufficio del Genio Civile di Udine, procede assiduamente, inestinguibile, nel consolidamento degli argini del Tagliamento.

Completati i lavori all'argine sinistro, di fronte a Latisana, fervono ora quelli di consolidamento dell'argine destro in corrispondenza alla rotta di S. Giorgio.

La direzione dei lavori è affidata al valoroso ing. cav. Simoni, di cui sono noti la grande abilità ed interessamento sicuro garanzia questa che l'opera riuscirà veramente bella e duratura.

Da CODROIPO

UNA DATA TRADIZIONALE

(5). — Non va dimenticato che la notte di giovedì grasso, 11 febbraio, al Teatro Benini di Codroipo avrà luogo il tradizionale Veglione Mascherato dello Sport indetto dall'Unione Sportiva. Questa veglia riuscirà la più brillante del Carnevale.

Fra Libri e Riviste

Una nuova vita del poverello d'Assisi. Colui che fu definito il più italiano dei Santi, non ebbe, fin qui, una buona biografia, scritta in italiano da un italiano.

Le opere che vanno per le mani di tutti sono le traduzioni del Sabatier e del Jeager, lavori compilati con poca conoscenza del materiale storico, con lingua assai infelice nel traduttore, con nessuna comprensione dello spirito di italianità di San Francesco.

La Casa Editrice «Alpe» di Milano, che pone a base di ogni sua pubblicazione, un rigoroso concetto di italianità, ha voluto che il primo poeta della nostra lingua, l'autore del «Cantico del Sole», avesse la sua «vita» scritta da un italiano.

E non è senza significato nell'anno del centenario che l'autore di tale vita sia Arnaldo Fortini, concittadino del Santo, e sindaco della città che si onora di avergli dato i natali.

L'opera, sgronbra d'ogni disprezzo filosofico, teologico o peggio, assume un alto valore morale per la originale interpretazione che dà del movimento francescano e rappresenta un avvenimento librario di prim'ordine per il buon gusto e l'austerità che presiederanno al lavoro editoriale già in corso.

BOLLETTINO GIORNALIERO

del R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE
Venerdì 5 febbraio 1926

Pressione a m. s.	751.5	752.0	752.5
Pressione al mare	751.5	752.0	752.5
Temperatura massima	14.4	14.1	13.8
Temperatura minima	5.4	5.1	4.8
Umidità (centesimi)	64	64	64
Vento direzione	SW	SW	SW
Vento forza	deb.	deb.	deb.
Nebulosità (0-10)	10	10	10
Stato del tempo	neb.	neb.	neb.

Nelle ultime 24 ore:
Temperatura massima: 7.8
Temperatura minima: 5.3
Acqua caduta: mm. 0.0

Situazione barobarica europea a ore 8:
Pressione massima: 774, sulla Prussia
Pressione minima: 768, sull'Irlanda.

Previsioni per le prossime 2

L'Accademia d'Italia e le donne

Teggi da occupare nell'Accademia d'Italia sono oggi in numero di trenta. «Così pochi?». — La domanda sfugge a una intelligente ma sventata prima che mi aveva, un minuto prima, chiesto se l'Accademia, istituita da un decreto del Governo Fascista, dovesse comprendere, oltre uomini di lettere, scienziati e artisti eccellenti nelle diverse arti belle.

«Ti sembrano pochi trenta teggi?».

«A volere limitare agli scrittori, sono parecchi...».

«Quali?». Interruppe un terzo che s'era disinteressato fino a quel punto della conversazione, forse sentendone troppo interessato il suo avvenire di giovane e promettente letterato.

«Ad esempio...». Qui la mia amica si accinse a far nomi alzando la mano in un'invocazione e contando su le dita i suoi candidati. Non era però arrivata al perenne mignolo, che già esitava a scriverli.

Sorpresi della sua confusione e le volsi in aiuto con nomi che le sue letture ignoravano. Subito ci fu qualche protesta e ne seguì l'inevitabile discussione.

Quella mia amica, intelligente ma sventata, è un po' pigra, per di più, a cercare nelle notizie dei quotidiani la risposta alle tue domande, si rivolge a me, infine, per sapere se i nomi saranno, o no, ammesse all'Accademia d'Italia.

«E perché non lo sarò io?». Decisamente il marito della mia amica voleva precederla per il gusto di mettere un po' di ironia nelle sue risposte.

«Potrebbero non esserlo?». Intervenne il giovane e promettente letterato.

«Le donne le fanno paura?». Insinuò una vecchia signora bonariamente.

«Macché paura! E un'ammalata, un contro senso dare alla donna un seggio accademico nello stesso paese in cui le si nega un trono?».

«C'è differenza?».

«All'apparenza, ma, in sostanza, dato che la donna non è niente per la sua nascita e per essere duchessa o contessa, deve sposare un duca o un conte, non c'è motivo perché debba essere qualcosa per suo genio?».

«Per accademia allora?».

«Sposi un accademico?».

Oggi le donne, in Italia, sono ammesse all'Accademia? È un passo verso la liberazione da una schiavitù, è il riconoscimento di una eguaglianza fra i due sessi di cui possono, se vogliono, valersene le suffragette.

E anche probabili accademiche che si sentiranno tanto valorizzate, da dimenticare di essere donne.

Ma noi donne semplici, donne che un uomo può uccidere e raccogliere il pianto delle folle nei committimenti delle imprudenze durante lo svolgimento del nostro programma di rassegnazione: noi non ci sentiamo vittoriose anche se ci è concesso prevedere che questo primo passo porterà ad una parità di diritti fra maschio e femmina.

«Le donne le fanno paura...», aveva bonariamente insinuato la vecchia signora. Ma le donne non fanno paura, mai paura agli uomini. Invidia, talvolta, quella sì. Perché se una statista volente e potesse erigere una statua per sublimare una differenza di numero fra uomini e donne intelligenti, la somma di quest'ultimo gli riuscirebbe di molto superiore a quella dei primi.

In generale le donne italiane sono più intelligenti degli uomini. E basta, del resto stare ad ascoltare una conversazione fra due di diverso sesso: l'uomo parla per parlare senza scopo e se ha uno scopo qualsiasi, subito lo tradisce; sotto le frasi più comuni di una donna è celata una intenzione e un fine, e se pare dica delle cose sciocche, non c'è pericolo che parli soltanto per parlare.

Questa differenza, è sensibile fra le persone di servizio dei due sessi. È difficile che un servo sappia assolvere un incarico di fiducia come la sua cameriera.

E' quasi impossibile imbarbarla in una donna totalmente stupida o la ragione è nella condizione sociale della donna che l'obbliga, fin dai primi suoi anni, a pensare e risolvere questi da sé senza chiedere, trattante, il più delle volte, del far troppe domande, da un padrone istintivo.

E' perché di un bimbo sono assai di più di quella di una bimba, che pure è cento volte più curiosa di un bimbo.

In politica e in affari, il giudizio di una donna non è da sdegnare. Ma in arte e in letteratura è quasi sempre nocivo.

Le donne sono delle ottime ispiratrici, ma non delle buone consigliere, là dove si credono profonde, senza aver potuto — a mezzo delle loro educazioni — sfornare il gusto, farsi una solida cultura.

Molterà consultava la sera e non la moglie, perché la prima aveva conservato intatto il suo istinto ed era in grado di portare allo scrittore il contributo della sua non alterata divinità.

Il teatro come il romanzo, sono sotto l'influenza della donna moderna, molto sportiva e dalla giovinezza brevissima perché voluta eterna. La forma poetica è pressoché bandita dalla letteratura, come i capelli lunghi e le armoniose curve dalla bellezza femminile.

Il sentimentale racconto che fa piangere calde lacrime è sempre meno frequente nella letteratura infantile.

E' i trenta teggi, di cui una buona parte dovrebbe essere riservata ai candidati scrittori a che di prima impressione sembrano pochi, imbarazzano anche la signora intelligente più indulgente e più colta...

Comunque aspettiamo le elezioni e pensiamo, raccogliendo un poco su questo nostro presente vulcanico e denso d'italiani delle grandi possibilità, a un almanacco accademico che, per ogni giorno dell'anno, avrà come l'almanacco che siamo usi consultare per celebrare le feste religiose, nazionali e di famiglia, il nome di un Immortale da ricordare e ogni tanto un nome rosso con un fianco una crocetta.

Una crocetta per la croce che l'Immortale, assunto nella gloria dell'eternità, avrà portato lungo il calvario dell'arte dallo stazionamento non meno numerose di quelle del Golegola.

Una donna.

CRONACA UDINESE

Un'altra interessante pubblicazione

di S. E. Luigi Spezzotti

Le «Note informative»

Nell'abbandonare, di propria iniziativa, il posto di Commissario Prefettizio del Comune di Udine, S. E. Luigi Spezzotti ha voluto fissare sulla carta e specificare, affinché non possano comunque essere dimenticate e confuse le direttive principali da lui impartite alla vita cittadina durante i cinque anni della sua amministrazione.

Egli ha intitolato «Note informative» questa sua nuova pubblicazione (che invece è densa di contenuto e fa molto seriamente meditare di fronte alla vastità dei problemi che vi sono succintamente ma ben chiaramente esposti, le meditare soprattutto per la grande fiducia e fermezza con le quali l'Amministrazione Spezzotti ha saputo affrontare questioni che sembravano insormontabili; fa meditare perché gli argomenti trattati in «Note informative» si spingono al di là dell'ora presente per raggiungere l'immediato o lontano futuro in cui, superato il periodo della straordinaria amministrazione, altri cittadini saranno chiamati a riesaminarli ed a portarli a compimento).

Ci riserviamo di dedicare ai principali argomenti trattati in questa pubblicazione di S. E. Spezzotti alcune colonne dei nostri prossimi numeri; oggi riportiamo unicamente la premessa e la conclusione delle «Note informative».

Esse sono indirizzate al «Commissario del Comune di Udine» a così incominciare:

«Nell'interesse di una utile continuità amministrativa, mi prego di comunicare alla S. V. Ill.ma le seguenti Note informative. Trattano esse delle più importanti questioni della vita comunale e cittadina epperò esortano dal limiti di tempo nei quali è compreso il Commissariato affidato alla mia persona, il quale viene con oggi a cessare, e si tendono di necessità anche al periodo in cui ho diretto l'Amministrazione elettiva di veste di Sindaco.

«D'altra verso, nelle previsioni e nelle possibilità avvenire esse vanno assai

al di là di quella che possa essere la vita, sia pure attivissima, di un nuovo periodo commissariale. Ma l'unità dei problemi e la loro importanza richiedono che, per quanto succintamente, dette questioni sieno esposte nella loro interezza».

Segue a questa premessa la interessantissima esposizione di fatti, di iniziative, di progetti, di problemi sui quali abbiamo promesso di ritornare: le «Note» chiudono quindi con queste parole:

«Queste Note informative che io comunico al nuovo Reggitore del Comune hanno, specie nella loro esteriorità, carattere necessariamente frammentario. Non potrebbe essere altrimenti dal momento che il loro scopo è quello di rendere edotto il signor Commissario di ciascuno dei numerosi e svariati argomenti che, ogni giorno, ogni ora, si presentano all'attenzione ed alle cure dell'amministratore. Di numerosi altri argomenti, meno importanti, non ho potuto trattare per evidenti ragioni di brevità.

«All'attento ed imparziale osservatore non potrà sfuggire però che, sotto l'apparenza frammentarietà di queste Note, ho una unica linea di indirizzo amministrativo ispirata al sano criterio di lavorare sempre, indefessamente e anche arditamente, nella realtà.

In modo che tutti gli argomenti toccati od hanno avuto già nel fatto uno sviluppo più o meno notevole, il quale non ha bisogno di essere continuato nell'avvenire, ovvero si presentano come cose perfettamente fattibili in un non troppo lungo periodo di tempo volute dall'Amministrazione nostra sia conservato quel severo indirizzo che, senza mai un giorno, senza mai un'ora di incertezza o di sosta, è stato da noi seguito in questi cinque anni di lavoro.

«Così, secondo noi, la città nostra nell'opera delle sue pubbliche amministrazioni, come in quelle dei suoi privati cittadini, contribuirà al progresso della Nazione. Così Udine nostra servirà degnamente e validamente la causa del Fascismo nella sua altissima missione di far grande e felice la Patria».

La commemorazione di S. M. la Regina Madre all'Università Popolare

Ieri sera, alla Università Popolare, il prof. Enrico Morpurgo commemorò l'Augusta Scomparsa.

L'elito pubblico che affollava la sala, seguita attento e commosso, le nobili parole dell'oratore che seppero condurre le menti degli ascoltatori attraverso l'alta, gloriosa e dolorosa vita di Margherita di Savoia, che seppero trascrivere i cuori con più intenso amore verso l'affascinante spirito della Sovrana.

Egli cominciò col tributare — a nome dell'Università Popolare — un deferente ed accorato omaggio alla memoria di Colui che delle lettere, delle scienze e delle arti fu assidua coltrice e protettiva augusta.

L'istituzione nostra — egli continuò — che persegue un compito di educazione morale e civile, esalta oggi con affetto e con rimpianto la Donna mirabile e la mirabile Sovrana scomparsa, che di ogni più eccelsa virtù fu esempio preclaro. Ed io penso che questa celebrazione di Margherita di Savoia non di vani elogi e di considerazioni astratte debba essere materializzata — il che d'altronde non si addirebbe all'austerità semplice della nostra scuola — ma di ricordi della Sua vita stessa e delle Sue opere: poiché chi molte egregie azioni compie nel mortale cammino, lascia in quelle il più degno, il più pregevole monumento.

E tutto, nella personalità della Prima Regina d'Italia, assurge ad un valore, tutto assume un significato ideale: la nobiltà del cuore, l'altezza dell'ingegno, la fermezza del carattere, la adamantina purezza del costume: onde Ella sembrò veramente realizzare in se stessa il classico ideale della perfezione umana, sintesi suprema di bellezza e di bontà. Perfino i vincoli del sangue e della parentela fanno grandeggiare ai nostri occhi la sua figura elevandola all'altezza di un simbolo: il simbolo della fortunata ascesa della Patria.

Figlia del principe che a Fieschiera aveva conseguito la prima vittoria della prima nostra guerra d'indipendenza; sposa al re che in tempi difficili e travagliati seppe consolidare le sorti del giovane Stato e preparargli migliori destini; madre del re che a Vittorio Veneto integrò trionfalmente l'unità nazionale, ella degnamente rappresentò la lunga e grande epopea del risorgimento: fu la donna notissima che dall'alto del soglio vide, fanciulla, brillare nei cieli d'Italia i barlumi incerti dell'aurora, e contempe, nei tardi anni, il folgorare superbo della luce prorompente.

Con sintetica vivezza di frase, l'oratore quindi illustrò la vita della Regina, dalla serena infanzia fra Torino e Stresa, attraverso luminose e attraverso tristi giornate, gno al tramonto, alla scomparsa, avvenuta a Bordighera, or è un mese.

E parlò dell'incantesimo che Margherita di Savoia esercitava sull'animo di chiunque l'avvicinasse, di poeti, di musicisti, di scienziati, riportando numerosi episodi che lumeggiarono vivamente la bontà, l'intelligenza, il fascino della Donna e della Regina.

Durante il periodo della nostra neutralità — continuò l'oratore — fu tra le prime persone che compresero la necessità dell'intervento italiano contro gli Imperi Centrali, perché nella guerra contro gli ex alleati la vedeva la unica possibilità che si compisse l'indipendenza nazionale. Questa sua persuasione fu indovinata e risaputa, anche fuori dell'ambiente di Corte: e quando il principe von Bülow venne in Italia per far valere la sua ben nota influenza sui circoli dirigenti, non mancò di recarsi a visitare la Regina Mar-

gherita, per esercitar qualche azione pur sull'animo di lei. E fatto cadere con abilità il discorso sui cordiali sentimenti che sempre avevano ispirato i rapporti fra le potenze già alleate, prese a ricordare le proprie personali relazioni col compianto Re Umberto. Ma a questo punto Margherita lo interruppe sorridendo, e con cortese fermezza disse le parole ormai divenute storiche: «I Savoia regnano uno alla volta».

Nello stesso periodo della neutralità, subito dopo la cerimonia di Quarto, Gabriele d'Annunzio andò a Roma, ove prese dimora in un albergo situato di fronte al Palazzo della regina madre. Il popolo, saputo dell'arrivo, si raccolse dinanzi all'alloggio del poeta, per salutare colui che sul destino della patria intuiva con tutto l'ardore dell'animo, con tutta la potenza dell'oratoria formidabile. Egli, affacciandosi al balcone, parlò: a fu il suo discorso, come un inno di guerra. Alla fine, accennò alla folla acclamante il palazzo di rimpetto, dove, dietro le cortine della finestra centrale, era apparsa l'ombra di una donna; e disse ai cittadini: «Rivolgete il vostro plauso alla regina Margherita, che in questo momento freme con noi tutti, e che di più sacro disegno fremé quando al messo del barbaro imprudente rispose con le parole della lealtà sabauda». La folla unanime gridò: «Viva la regina Margherita!».

E venne la guerra, la lunga ed aspra guerra, con le sue ansie, i suoi eroismi, i suoi orrori: Margherita intensamente visse quel periodo di passione, di cui seguì ora per ora tutte le vicende, con cuore vigile e fermo. Nella grande impresa comune dell'intera Nazione, volle assumere anch'ella il suo posto ed il suo compito: e fu un posto degno del suo cuore, un compito di sacrificio e di misericordia. Il 24 maggio 1915 mise a disposizione della Croce Rossa una delle due palazzine attigue alla sua Villa, e più tardi un'altra della Villa stessa, dopo averle trasformate in ospedale per ufficiali e per soldati, capace di oltre cento letti; e da quel giorno, fino alla conclusione della pace vittoriosa, ella fu accanto a coloro che, reduci dalla fronte, recavano nelle loro carni i segni del martirio. Tutti i feriti che venivano accolti nel suo ospedale, ella — Regina Madre veramente — considerava come figliuoli e conosceva per nome; di ciascuno sapeva le condizioni di famiglia; per ognuno l'animo suo gentile le suggeriva le parole più dolci e più opportune. E quando, guariti o convalescenti, essi lasciavano Palazzo Margherita, ella offriva loro un dono, ricordo insieme e viatico auspicato.

Per tutti i combattenti, anche dopo la guerra, serbò affetto profondo e gratitudine vivissima; ed alle funzioni religiose ed alle cerimonie civili in suffragio e onore dei morti per la patria partecipò assidua, con reverente devozione.

Quando, nella primavera scorsa, a Rovereto si volle dedicare una campagna votiva ai caduti sul campo, Margherita concesse il suo patronato alla iniziativa, e per il sacro bronzo detto un'ardente preghiera, che — incisa su quello — sarà tramandata ai posteri: «Signore, accogliete nella vostra luce

le anime eroiche di coloro che hanno rinunziato ad uno dei maggiori doni vostri, dando la vita per l'onore e la gloria della nostra patria; e fate che nel suono di questa campana si fondano le preghiere che a voi si innalzano da questa terra di martiri e di eroi, con quelle che scendono dal cielo, in una sola invocazione a voi, Signore, per l'avvenire e la grandezza d'Italia».

E proprio in una solennità patriottica, l'inaugurazione del monumento ai caduti di Ventimiglia, la regina maievolmente fu colta dalla malattia che poche settimane più tardi doveva trarla alla tomba. La giornata umida e fredda nella quale si svolse — all'aperto — la cerimonia, le riuscì fatale. Seguitarono giorni di speranza e di timori: tutti gli italiani prolesero il loro pensiero trepido ed augurale verso la Villa di Bordighera, ove la sua preziosa vita era minacciata dal morbo insidioso; tutti i credenti elevarono a Dio la loro prece, implorando che la sventura della sua morte fosse allontanata.

E parve, per un momento, che il piccolo fosse scongiurato; e l'alba dell'anno nuovo recò all'augusta inferma ed ai medici stessi l'illusione della convalescenza e della salvezza.

Ahi! breve illusione! Nella notte sul 3 gennaio una nuova crisi sopravvenne: ed il giorno susseguente quegli occhi azzurri e nitidi, quegli occhi che avevano la luminosità del cielo e la profondità del mare, si chiusero per sempre alla luce.

Io non so, e signori, se la scomparsa di altri grandi della terra suscitò mai ecc più larga di verace rimpianto: così giamai si spese in una reggia fiaccola più vivida di questa, che inasauribile spense a se dintorno.

Luce intellettuale piena d'amore, Amor di vero ben, pien di letizia, Letizia che trascende ogni dolore.

Io passai per Bordighera tre giorni dopo la morte di Margherita: e nell'atrio della piccola stazione, parlavo a lutto, fui colpito nel vedere una immensa moltitudine di corone, un vero aereo di olezzanti fiori, che da ogni parte d'Italia, erano giunti per adornare il feretro della benemerita regina.

Poi, quando la salma fu trasportata, a Roma, lungo il tragico del funebre convoglio, ad ogni tappa, migliaia e migliaia di persone di tutti i ceti e di tutte le età, provenienti dalle più lontane valli e dai borghi più remoti, accorsero per inginocchiarsi e per piangere innanzi al catafalco.

Questo funebre convoglio, transigente di paese in paese verso la città eterna, ricorda il trasporto di un'altra spoglia gloriosa, che quattr'anni prima, dall'opposto lembo settentrionale della penisola, era scesa alla maestà della capitale: poiché la Nazione volle rendere alla sua regina quella stessa unanimità ed imponente apoteosi che aveva tributato al Milite Ignoto, simbolo sacro della nostra gente risorta. Così, la dinastia fu identificata al popolo pur nelle estreme onoranze della morte.

Ora Margherita riposa accanto al primo ed al secondo re d'Italia, nel cuore della Patria, entro il solenne monumento che fu già tempio di Roma imperiale ed ossario dei primi martiri della cristianità, e che oggi — mausoleo dei sovrani della nazione rinnovellata — attesta, attraverso il mutare dei secoli, l'immutata e immutabile vigoria della stirpe.

Signori! Volgiamo il nostro pensiero reverente al Pantheon immortale; e, con le ginocchia della mente china, dinanzi all'avello della grande morta, formuliamo un voto di vita, il voto che al cuore di lei fu sempre caro sopra ogni altro: «Viva sempre e innanzi tutto l'Italia per la quale ella visse, l'Italia forte e onorata, come la sognò e la volle Margherita di Savoia!».

Il pubblico, che seguì attentamente la bellissima orazione del prof. Morpurgo, rimproverò, alla fine, l'oratore di inutili applausi.

Le cospicue erogazioni della Cassa di risparmio

Il Consiglio di Amministrazione della Cassa di Risparmio di Udine, nella adunanza del 1° corrente ha approvato il bilancio dell'esercizio 1925, chiuso con l'utile di L. 1.536.598.61.

Questo risultato ha consentito di destinare — dopo provvisto alla assegnazione statutaria al fondo patrimoniale — L. 750.000 alla beneficenza.

Di tale importo, L. 450.000 circa sono state destinate alle erogazioni usuali e in notevole parte accantonate a favore dell'erigendo nuovo Ospedale Civile, e L. 300.000 verranno destinate ad altre opere di pubblico bene nell'occasione del cinquantenario dell'Istituto che ricorre nel maggio di quest'anno.

Traitoria Comunale

Oggi — Mattina: Pasta asciutta - Pasticciata di manzo - Contorno. Sera: Zuppa alla montanara - Cotoletto alla milanese - Contorno.

RICOSTITUENTE IDEALE ?
"FOSFOBAROSIL"

TONICO DEI NERVI
— ALIMENTO DEL SANGUE
— ECCITA L'APPETITO
(E. 8.59 nelle principali Farmacie)
FARMACEUTICI LAZZARONI, Milano - Via Elba, 8

FLORIO
IL MIGLIOR MARSAL
RACCOMANDATO
DA TUTTI I MEDICI

L'ELMINTINA
è il rimedio preferito contro i
Vermi Intestinali
dai più insigni Pediatri del Regno.
Si prepara esclusivamente nella
PREMIATA FARMACIA FARNASIERI
Pantecrova - Padova

Studio VALLE PROVINO & F.lli
UDINE - Via Poscolle 20 - Tel. 222
ROMA - Via Nazionale 243 - Tel. 59
Tutte le operazioni dell'Edilizia
Progetti, Esecuzione, Finanziamenti

Dott. GIUS. DE LEO

Specialista per le
Malattie Veneree, Sifilitiche e della Pelle

Perfezionato nelle CLINICHE Universitarie di Parigi, CURA moderna ed efficace del sangue per la SIFILIDE, DIATERMIA ed ELETTROFARADIA per la cura dei RESTRINGIMENTI URETRALI, URETRITE e GOCCETTA CRONICA. - RAGGI ULTRAVIOLETTI per le malattie del CAPILLO - BARBA - ECZEMA - PSORIASI ed altre dermatosi.

Visite tutti i giorni dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 18
Sele d'aspetto separate e riservate - Telef. 5-32
UDINE - Via Gemoni, 46 - UDINE

GABINETTO DENTISTICO

Dott. E. LODIGIANI

Medico - chirurgo specialista
Udine Piazza S. Giacomo 11

CASA DI CURA del

Dott. T. BALDASSARRE

per malattie degli occhi

Prescrizione di occhiali, cura ottica ed operazione per occhi luchi, cura radicale della miopia, strabismo della calceola.

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

ANEMIA

COLORI PALLIDI

FLUSSO BIANCHI

REUMATISMO CRONICO

CONVALESCENZE rapidissime.

ITALIA - A. MANZONI & C. - Milano-Roma, e tutte le Farmacie. - Quotidiani gratis.



MALATTIE D'OCCHI

Guarigione immediata ed immaneabile nei bruciori, risoldi, pizzicori, congiuntiviti blefariti, appannamenti o nebbie, vista debole, lacrimazioni ecc. coll'uso del rinomatissimo

COLLIRIO PUCCI

del Chimico farmacista FERDINANDO PUCCI

30 anni di successo continuato

L. 2.75 per il flac. bello compresso - Per posta L. 4.50 anticipato L. 7.50 anticipato per 2 flaconi franchi nel Regno

CONCESSIONARI ESCLUSIVI PER LA VENDITA IN ITALIA A. MANZONI & C. MILANO, Via S. Paolo, 11

e FARMACIA MALDIFASSI (PALAZZO DELLA BORSA)

ROMA - Chiesa Casa Via di Pietra, 91 e in tutte le principali farmacie

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

IGIENE DELLA BOCCA

STOMATOS

MALDIFASSI

ACQUA FENICO SALI

CILICA - Previene e guarisce la

CARIE DENTARIA, purifica l'alito,

comunica alla bocca freschezza deliziosa - Garanzetta preserva da tutte le malattie della gola (tonsilliti, faringiti, angine, ecc.)

Flac. (bello compresso) L. 8.50

FRANCO NEL REGNO L. 12.50

2 flac. in un solo inv. L. 16.00

anticipato con cont. vaglia.

FARMACIA MALDIFASSI

Palazzo della Borsa

MILANO

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

UDINE - VIA CASSINACCO, 5 - Telefono 145

Deliberazioni
dell'Unione Negozianti ed Esportatori

Il Consiglio dell'Unione Negozianti ed Esportatori, nella seduta del 4 corrente, ha trattato i seguenti oggetti:

Dazio Consumo. — Costatato il risultato delle trattative, venne deliberato di darne conoscenza agli interessati con un comunicato.

Posteggi in Piazza XX Settembre. — In merito alla domanda avanzata presso il Comune per la sospensione della tassa di posteggio, ne venne in via di esperimento ottenuta la sospensione.

Posteggi in Piazza Veneto. — Vennero discusse le richieste degli utenti spaziosi con baracche di loro proprietà e si deliberò di sopprimerle al Comune i loro desiderati.

Mercati. — Venne approvata la direttiva di ottenere per i mercati locali di prodotti agricoli le maggiori facilitazioni, onde metterli in condizioni favorevoli rispetto a quelli dei minori centri della Provincia.

Limite di minuta vendita della birra e degli estratti di carne. — Venne avanzata richiesta al Comune per la diminuzione del limite di minuta vendita ad una cassa per la birra e a chilogrammi 5 per gli estratti di carne.

Cessazioni del regime vincolistico per le locazioni. — Esaminata la situazione, venne deciso di promuovere un'azione collettiva assieme alle altre Associazioni del Commercio e dell'Industria, onde proteggere gli interessi dei rispettivi organizzati.

43.° Veglionissimo Studenti

Grazie alla buona volontà degli studenti mobilitati sotto la direzione di alcuni valenti artisti cittadini, i lavori del Veglionissimo stanno ora in via di completamento.

La sala completamente trasformata in uno dei migliori Teatri della Bobolonia moderna: Parigi, presenta un aspetto fantastico per lo sfarzo degli ornamenti e lo sfoggio delle luci multicolori.

Oltre alla normale orchestra nell'interno del Teatro, suonerà anche un frangente jazz-band, formato di vetri e cembalo fatti venire persino dalle lontane regioni americane con i loro caratteristici strumenti ultramoderni e generali.

Tante e tante improvvisate che il Comitato non ci permette ancora di ricevere alla curiosità dei lettori, avvenendo campo di vedere tutti coloro che questa sera si recheranno col loro inappuntabile abito da società e mascherina al fianco, al Sordale per gettarsi nel vortice della danza che trasforma ed affascina diffondendo per un istante un'ombra di dimenticanza sulla miseria della vita quotidiana.

L'esito della serata di cui intanto, come tutti sanno, andrà dovolutamente a scopo di beneficenza, è assicurato dall'intervento di una folla di gente numerosa e spensierata.

Vorrei continuare... ma... basta... Chi vuol sapere e vedere qualcosa di più venga questa sera al Sordale.

Si ricordano i ritardatari che i biglietti sono in vendita al cameriere del teatro dalle 9 in poi.

Collegio arcivescovile
Trattenimento teatrale

Questa sera, alle ore 17 precise, nel Teatro del Collegio Arcivescovile sarà svolto un trattenimento drammatico-musical eseguito dai convittori del Collegio stesso. Si rappresenterà «Attalo», grandioso poema drammatico in 5 atti di G. Ellero. Scena dei cristiani primitivi d'Asia e Nicomedia, scorso appena il 1.° decennio del II secolo dopo Cristo, durante il governo di Plinio il giovane nella Bitinia e nel Ponto. Negli intermezzi brani scelti di musica per piano e violino.

Esposizione di Firenze

Si rammenta al piccolo industriale friulano che il termine per la presentazione delle schede di adesione per partecipare alla Seconda Esposizione delle Piccole Industrie e dell'Artigianato di Firenze scade improvvisamente mercoledì 10 febbraio. Entro tale giorno le schede debitamente riempite e firmate dovranno essere inviate al Comitato Friulano per le Piccole Industrie in Udine, via Bartolini, 4.

Gersi di ginnastica

Lunedì 8 corrente avranno inizio regolare i corsi di ginnastica che l'Associazione Sportiva Udinese organizza per gli allievi ed allieve.

Le lezioni, per i ragazzi inferiori ai 15 anni, si svolgeranno nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì, dalle ore 17 alle ore 18, nella palestra di Via Giulia. Le allieve dovranno rivolgersi alla professa Elena Corradi.

Caduto dalla bicicletta

Ieri fu accolto all'Ospedale Civile dal Giuseppe Musurruana in Gio. Battista, di anni 39, di Lumignacco di Pavia, che, accidentalmente, era caduto dalla bicicletta. Il dott. Penasa gli riscontrò una forte contusione al gonfio sinistro con vasto ematoma.

Salvo complicazioni, guarirà in quindici giorni.

BENEFICENZA

All'Associazione «Scuola Famiglia» Per onorare la memoria del compianto rag. avv. Vittorio Bianchi, comp. prof. Luigi Pizzio L. 10 — Insegnanti dell'Educatore L. 10 — Famiglia L. 35 — Anna Bertoli, 10 — Sorelle Maria e Adele Bertoli, 5 — Maria Lavaroni, 5 — cav. Ernesto Santi, 5 — Fanny Lazzato, 10 — Famiglia Enrico Stupolo, 10 — Liberale Loria, 5 — Insegnante e direttore delle Scuole di S. Domenico, 27 — Maria Piccoli vedova Lestuzzi, 5.

FIORI-FIORI-FIORI Gasparini, Udine Telefono 4-24.

Un calzaio di via Castellana
si gitta sotto il treno

Ieri mattina all'alba un ferroviere, rinchiuso nella linea di Trilmanova, il cui nome è un nome corrispondente, cadde sotto le ruote ferite. Fuoriescuto avvertito i Carabinieri, la Milizia e i dirigenti la stazione.

Dalle prime ricerche effettuate dalla benemerita del mulo di Porta Aquileia risultò trattarsi del calzaio Ettore Agostini fu. Ratto, abitato in via Castellana.

Il disgraziato Agostini si era gettato sotto il primo treno in partenza per S. Giorgio ma il personale, causa il buio, non poté esserne accorto. Il convoglio trascinò il misero corpo del suicida per circa cento metri.

Nel portafoglio che l'Agostini aveva in tasca, si trovò un notes sui foglietti del quale egli indirizzava alla moglie, alla madre e ad un amico, parole di saluto e di amore per il dolore che la chiedeva risoluzione avrebbe recato e affermava di perdonare a quanti gli fecero del male.

Nel foglietto il povero Agostini si dichiarava vanto della vita, affermando di non sentirsi più la forza di reggere ad essa.

I testi dell'infelice sono stati trasportati nella camera mortuaria del Cimitero.

L'Agostini era coniugato ed aveva avuto un figlio, morto nel decoro anno. Il suicida aveva aperto un piccolo negozio in Piazza Garibaldi che aveva dovuto chiudere poco dopo perché il lavoro gli mancava. Egli era nato a Casarsa il 17 maggio 1891.

Travolto dal proprio cavallo

Il ventunenne Francesco Gregorato fu Valentino, di anni 21, abitato in via Ronchi, si trovava nel pomeriggio di ieri con la propria vettura trainata da un cavallo alla stazione ferroviaria. Il cavallo non aveva frenato ed invece si rimase travolto rimanendo tanto male concludendo che dovette essere trasportato all'Ospedale Civile dove fu accolto di urgenza dopo essersi stato constatato ferite varie alla gamba sinistra e alla regione occipitale, abrasioni alla gamba destra e contusioni al torace.

Guarirà in una ventina di giorni, salvo complicazioni.

CRONACA SPORTIVA

Niente amnistia
per il campo dell'Udinese

Contrariamente a quanto fu pubblicato su di un giornale connotato, informiamo a malincuore i nostri lettori degli sportivi friulani, che la recente amnistia, concessa in occasione della accettazione dell'atto patronato della F.I.G.C. da parte di S. A. R. il Principe Ereditario, non contempla il caso della squadra del Campo Udinese.

Nel comunicare tale notizia, siamo certi che i nostri lettori più critici che mai, gli sportivi udinesi verranno stringati vicino intorno alla propria Società e con il loro affetto e la loro affezione verso la stessa, attenuare le gravi conseguenze che da tempo a questa parte si abbattano sul nostro calcio.

U. L. I. C.

Comitato Provinciale Friulano

A seguito del comunicato ieri apparso su «Giornale del Friuli», domani si svolgeranno le seguenti gare eliminatorie:

A Remanzacco, ore 13.30: Olympia di Udine-Aurora di Remanzacco (arbitro Milani).

A Follatto Umberto, ore 10: Follatto Udine F. B. C. (arbitro Luzzi).

A Follatto Umberto, ore 11: Follatto Udine F. B. C. (arbitro Luzzi).

A Follatto Umberto, ore 12: Follatto Udine F. B. C. (arbitro Luzzi).

A Follatto Umberto, ore 13: Follatto Udine F. B. C. (arbitro Luzzi).

A Follatto Umberto, ore 14: Follatto Udine F. B. C. (arbitro Luzzi).

A Follatto Umberto, ore 15: Follatto Udine F. B. C. (arbitro Luzzi).

A Follatto Umberto, ore 16: Follatto Udine F. B. C. (arbitro Luzzi).

A Follatto Umberto, ore 17: Follatto Udine F. B. C. (arbitro Luzzi).

A Follatto Umberto, ore 18: Follatto Udine F. B. C. (arbitro Luzzi).

A Follatto Umberto, ore 19: Follatto Udine F. B. C. (arbitro Luzzi).

A Follatto Umberto, ore 20: Follatto Udine F. B. C. (arbitro Luzzi).

A Follatto Umberto, ore 21: Follatto Udine F. B. C. (arbitro Luzzi).

A Follatto Umberto, ore 22: Follatto Udine F. B. C. (arbitro Luzzi).

A Follatto Umberto, ore 23: Follatto Udine F. B. C. (arbitro Luzzi).

A proposito della riforma
della legislazione ecclesiastica

L'incognita che la proposta della Commissione per la riforma della legislazione ecclesiastica ha incontrato nell'Episcopato, nel clero e nel laicato cattolico, è rivelatrice della sempre maggiore rispondenza del Governo religioso ed ecclesiastico della politica.

Mussolini, nella coscienza nazionale, profondamente cattolica. E' la religione che fece di recente il fondatore di un Partito, destinato a valori religiosi e alla rivendicazione dei diritti della Chiesa nella vita italiana. In nome di questo partito si è potuto dire, del suo più autorevole interprete, respingere quanto ha realizzato non a chiarezza, ma a fatti, il nuovo regime in materia religiosa ed ecclesiastica, collo sbalorditivo e gratuito pretesto che tutto ciò non rappresentasse altro che un tentativo di asservimento della Religione alla politica. Perché? Per un approssimativo rigorismo politico.

Il regime fascista attuale, è vero, quello che fu un voto in gran parte platonico a tuttavia principale del Partito popolare, ma non rinuncia alla sua lotta contro il regime demagogico in cui, a quanto pare, quel partito si era talmente assorbito da considerarlo proprio, nonostante l'indiscutibile essenza anticlericale del liberalismo democratico o conservatore. In una parola, i valori religiosi e morali e gli interessi della Chiesa e del Clero, in tanto dovrebbero essere legittimamente tutelati in quanto si ristabiliscono prima i dogmi liberali e suffraggiati della dottrina liberale e delle sue diverse derivazioni demagogiche e social-democratiche. Così il secondario si è sostituito al principale, il relativo all'assoluta; e il tradimento della buona fede di quanti salutavano in un Partito il principio di una rinascita cattolica non potrebbe essere più grave a completo.

Le ragioni universali e supreme della Religione ricevono il massimo omaggio dall'essere invocate a puntello estremo di una istituzione partigiana in rovina, proprio contro un regime che le rivendica astrattamente dalla guerra ad oltranza che gli viene dichiarata in loro nome.

Da quale parte la religione sia stata asservita alla politica, è manifesto con una evidenza schiacciante. Ma la logica dell'errore e gli sviluppi del perverso tentativo fatiscono non si limitano a questo. Subordinata la Religione alla politica, sacrificati i fini trascendenti del gioco, partigiano, è fatale che alla negazione totalitaria della politica religiosa ed economica del regime fascista, segua la quiescenza indulgente verso le persecuzioni contro la Religione e contro la Chiesa da parte del regime demagogico. E' quanto avviene in Francia, dove i fuoruscisti dell'antifascismo, anche se cattolici, continuano la loro campagna ultramontana contraria all'Italia di Mussolini, in uno spirito di benevola soporificazione per l'anticlericalismo vessatorio e persecutore del «cattolico» che a insieme e logicamente massonico, ultra-liberale a ultrasuffragista.

Questi fuoruscisti sono infatti molto più vicini agli anticlericali di Herriot che non ai cattolici di Castelnau, e mentre taccono della persecuzione che continua contro il clero francese, hanno il tempo di lanciare nuovi strali avvelenati contro la reintegrazione che dei diritti del mistero sacerdotale perseguita il fascismo, con una continuità che sa talvolta di attenuata, non a mai interrotta dalle esigenze del gradualismo indissolubile dalla politica. E' quindi necessario colmare i complementi silenzi dei nostri compagni di fede passati alla causa della democrazia e del laicismo inglesi.

Secondo le informazioni che ci vengono direttamente da Parigi e cioè dal centro dell'attività antifascista dei profughi avventurati: «la resistenza opposta dai cattolici alle mene di coloro che volevano cacciare nuovamente fuori di Francia i religiosi e combattenti e lacerare l'Alsazia, viene arrestato almeno in apparenza, viene messa a dura prova. Il piano contro i religiosi rimasta da qualche mese sotto altra forma. Gli anticlericali si attaccano ora alle canoniche dei curati di campagna. I curati cacciati dalle loro dimore per la legge di separazione, avevano ottenuto di ricompensare la loro dimora verso il pagamento di un affitto da versare ai Comuni. Ora da qualche mese si constata che i Consigli comunali tentano di impadronirsi dei presbiteri, o elevando l'affitto in modo tale da renderlo impossibile il pagamento ai poveri preti di campagna, oppure occupando le case momentaneamente non abitate, perché la penuria dei preti costringe qualche villaggio a servirsi del curato del borgo vicino, od infine, come avviene attualmente a Pithiviers, la diocesi di Tolosa, venendo a scendere i contratti di affitto, i Consigli comunali pretendono di espellere i curati per servirsi dei locali che essi abitano. Se questa manovra sarà lasciata continuare, ben presto le popolazioni rurali di Francia rimarranno prive di assistenza religiosa».

Tutto questo avviene in Francia dove la democrazia non ha ancora trovato la formula per salvare la nazione dall'anarchia e dal fallimento, ma in compenso, nonostante il patriottismo e la moderazione di Briand, non rinuncia alla lotta anticlericale se pure è costretta a nascondersi dietro l'espedito di una nomina più spiccia e con un nomignolo spaventoso del terrore di lotta dai grandi centri alle piccole parrocchie rurali.

In Italia intanto si provvede a migliorare le condizioni e a riformare tutta la legislazione ecclesiastica, per liberarla dal preconcetto laico e dal sostanziale anticlericale di cui riuscì la saturazione del regime che il fascismo ha saturato — speriamo e vogliamo — per sempre.

Ebbene, l'entusiasmo di certi fuoruscisti di nostra conoscenza, e tutto per la Francia democratica, e la loro avversione a riservare esclusivamente all'Italia fascista. Ma la differenza tra democrazia liberale e socialista da una parte e il fascismo dall'altra, può essere facilmente riconosciuta nella antitesi eloquente che abbiamo illustrato.

Nel regime demagogico e socialdemocratico, la Nazione è sacrificata alla fazione; nel nuovo regime i partiti non contano; perché il loro posto è occupato da una realtà dominante e sovrastante: l'Italia. Così può accadere, come abbiamo documentato, che in Francia la democrazia perseguiti il clero e la Religione nonostante il patriottismo dei cattolici; e in Italia il Governo Mussolini, senza tenere conto dell'antifascismo irriducibile di certi cattolici accusati dalla politica, svolga una politica di aperto ed effettivo assenso alla Religione e alla Chiesa. Da questa politica la Religione non è asservita, che anzi è reintegrata nel suo prestigio e nella sua influenza.

Sono invece asservite le fazioni. E lo spirito infelice si vendica, lanciando, in nome della Chiesa, ma in realtà contro la Chiesa, l'accusa irrisolvibile e assurda dell'impossibile asservimento.

Il lusinghiero successo che riporta da lunedì questa travolgente opera d'arte, non tende ad affievolire, anzi si consolida maggiormente, perché IL LADRO DI BAGDAD è un film che si vede e si rivide con il piacere, essendosi racchiuso ogni tesoro di bellezza, ogni finezza di spettacolo, ogni sforzo artistico; e, coattati tutti alla vasta mole del poderoso lavoro, formano un'essenza che mai in cinematografia si è riscontrata.

DOUGLAS FAIRBANKS, l'intrepido protagonista, interpretando questo film, ha assolto magnificamente il suo compito, elevandosi alla vetta della celebrità, a farlo rimarrà quale nome di un grande essere nella storia dell'arte muta.

Purtroppo siamo alle ultime repliche di questo portentoso cinematografico lavoro, dovendo lasciare presto al altro film della massima importanza e prestante del giacimento di delicata passione.

Quanto risponde al nome di «Rinascita» ovvero QUANDO L'AMORE NON MUORE, interpretato da un nuovo astro della cinematografia mondiale: GIOVIO O'BRIEN considerato al molto superiore a Rodolfo Valentino sia per la arte squisita come per la sua figura che corrisponde a principio della bellezza, ammirato spumante mondiale, suscitatore degli entusiasmi femminili, campione di eleganza e distinzione, eccelsa e meravigliosa allure.

Oggi pertanto dalle ore 17 IL LADRO DI BAGDAD.

Il lusinghiero successo che riporta da lunedì questa travolgente opera d'arte, non tende ad affievolire, anzi si consolida maggiormente, perché IL LADRO DI BAGDAD è un film che si vede e si rivide con il piacere, essendosi racchiuso ogni tesoro di bellezza, ogni finezza di spettacolo, ogni sforzo artistico; e, coattati tutti alla vasta mole del poderoso lavoro, formano un'essenza che mai in cinematografia si è riscontrata.

DOUGLAS FAIRBANKS, l'intrepido protagonista, interpretando questo film, ha assolto magnificamente il suo compito, elevandosi alla vetta della celebrità, a farlo rimarrà quale nome di un grande essere nella storia dell'arte muta.

Purtroppo siamo alle ultime repliche di questo portentoso cinematografico lavoro, dovendo lasciare presto al altro film della massima importanza e prestante del giacimento di delicata passione.

Quanto risponde al nome di «Rinascita» ovvero QUANDO L'AMORE NON MUORE, interpretato da un nuovo astro della cinematografia mondiale: GIOVIO O'BRIEN considerato al molto superiore a Rodolfo Valentino sia per la arte squisita come per la sua figura che corrisponde a principio della bellezza, ammirato spumante mondiale, suscitatore degli entusiasmi femminili, campione di eleganza e distinzione, eccelsa e meravigliosa allure.

Oggi pertanto dalle ore 17 IL LADRO DI BAGDAD.

Il lusinghiero successo che riporta da lunedì questa travolgente opera d'arte, non tende ad affievolire, anzi si consolida maggiormente, perché IL LADRO DI BAGDAD è un film che si vede e si rivide con il piacere, essendosi racchiuso ogni tesoro di bellezza, ogni finezza di spettacolo, ogni sforzo artistico; e, coattati tutti alla vasta mole del poderoso lavoro, formano un'essenza che mai in cinematografia si è riscontrata.

DOUGLAS FAIRBANKS, l'intrepido protagonista, interpretando questo film, ha assolto magnificamente il suo compito, elevandosi alla vetta della celebrità, a farlo rimarrà quale nome di un grande essere nella storia dell'arte muta.

Purtroppo siamo alle ultime repliche di questo portentoso cinematografico lavoro, dovendo lasciare presto al altro film della massima importanza e prestante del giacimento di delicata passione.

Quanto risponde al nome di «Rinascita» ovvero QUANDO L'AMORE NON MUORE, interpretato da un nuovo astro della cinematografia mondiale: GIOVIO O'BRIEN considerato al molto superiore a Rodolfo Valentino sia per la arte squisita come per la sua figura che corrisponde a principio della bellezza, ammirato spumante mondiale, suscitatore degli entusiasmi femminili, campione di eleganza e distinzione, eccelsa e meravigliosa allure.

Oggi pertanto dalle ore 17 IL LADRO DI BAGDAD.

Il lusinghiero successo che riporta da lunedì questa travolgente opera d'arte, non tende ad affievolire, anzi si consolida maggiormente, perché IL LADRO DI BAGDAD è un film che si vede e si rivide con il piacere, essendosi racchiuso ogni tesoro di bellezza, ogni finezza di spettacolo, ogni sforzo artistico; e, coattati tutti alla vasta mole del poderoso lavoro, formano un'essenza che mai in cinematografia si è riscontrata.

DOUGLAS FAIRBANKS, l'intrepido protagonista, interpretando questo film, ha assolto magnificamente il suo compito, elevandosi alla vetta della celebrità, a farlo rimarrà quale nome di un grande essere nella storia dell'arte muta.

Purtroppo siamo alle ultime repliche di questo portentoso cinematografico lavoro, dovendo lasciare presto al altro film della massima importanza e prestante del giacimento di delicata passione.

Quanto risponde al nome di «Rinascita» ovvero QUANDO L'AMORE NON MUORE, interpretato da un nuovo astro della cinematografia mondiale: GIOVIO O'BRIEN considerato al molto superiore a Rodolfo Valentino sia per la arte squisita come per la sua figura che corrisponde a principio della bellezza, ammirato spumante mondiale, suscitatore degli entusiasmi femminili, campione di eleganza e distinzione, eccelsa e meravigliosa allure.

Oggi pertanto dalle ore 17 IL LADRO DI BAGDAD.

Il Palazzo dei Sogni
al cinema Italia

Pubblico distolto ieri sera a tutte le rappresentazioni del bellissimo lavoro occasionale della rinomata casa cinematografica Ambrosio film Torino. Pianissimo Maria Rozzo nella parte di Pierrot, al suo fianco pure la Bina d'Arceuri ammirabilissime in tutte le scene. Chiude lo spettacolo una bellissima comica a-nuclena interpretata da due schiame oggi dalle 17 in poi repliche.

Il lusinghiero successo che riporta da lunedì questa travolgente opera d'arte, non tende ad affievolire, anzi si consolida maggiormente, perché IL LADRO DI BAGDAD è un film che si vede e si rivide con il piacere, essendosi racchiuso ogni tesoro di bellezza, ogni finezza di spettacolo, ogni sforzo artistico; e, coattati tutti alla vasta mole del poderoso lavoro, formano un'essenza che mai in cinematografia si è riscontrata.

DOUGLAS FAIRBANKS, l'intrepido protagonista, interpretando questo film, ha assolto magnificamente il suo compito, elevandosi alla vetta della celebrità, a farlo rimarrà quale nome di un grande essere nella storia dell'arte muta.

Purtroppo siamo alle ultime repliche di questo portentoso cinematografico lavoro, dovendo lasciare presto al altro film della massima importanza e prestante del giacimento di delicata passione.

Quanto risponde al nome di «Rinascita» ovvero QUANDO L'AMORE NON MUORE, interpretato da un nuovo astro della cinematografia mondiale: GIOVIO O'BRIEN considerato al molto superiore a Rodolfo Valentino sia per la arte squisita come per la sua figura che corrisponde a principio della bellezza, ammirato spumante mondiale, suscitatore degli entusiasmi femminili, campione di eleganza e distinzione, eccelsa e meravigliosa allure.

Oggi pertanto dalle ore 17 IL LADRO DI BAGDAD.

Il lusinghiero successo che riporta da lunedì questa travolgente opera d'arte, non tende ad affievolire, anzi si consolida maggiormente, perché IL LADRO DI BAGDAD è un film che si vede e si rivide con il piacere, essendosi racchiuso ogni tesoro di bellezza, ogni finezza di spettacolo, ogni sforzo artistico; e, coattati tutti alla vasta mole del poderoso lavoro, formano un'essenza che mai in cinematografia si è riscontrata.

DOUGLAS FAIRBANKS, l'intrepido protagonista, interpretando questo film, ha assolto magnificamente il suo compito, elevandosi alla vetta della celebrità, a farlo rimarrà quale nome di un grande essere nella storia dell'arte muta.

Purtroppo siamo alle ultime repliche di questo portentoso cinematografico lavoro, dovendo lasciare presto al altro film della massima importanza e prestante del giacimento di delicata passione.

Quanto risponde al nome di «Rinascita» ovvero QUANDO L'AMORE NON MUORE, interpretato da un nuovo astro della cinematografia mondiale: GIOVIO O'BRIEN considerato al molto superiore a Rodolfo Valentino sia per la arte squisita come per la sua figura che corrisponde a principio della bellezza, ammirato spumante mondiale, suscitatore degli entusiasmi femminili, campione di eleganza e distinzione, eccelsa e meravigliosa allure.

Oggi pertanto dalle ore 17 IL LADRO DI BAGDAD.

Il lusinghiero successo che riporta da lunedì questa travolgente opera d'arte, non tende ad affievolire, anzi si consolida maggiormente, perché IL LADRO DI BAGDAD è un film che si vede e si rivide con il piacere, essendosi racchiuso ogni tesoro di bellezza, ogni finezza di spettacolo, ogni sforzo artistico; e, coattati tutti alla vasta mole del poderoso lavoro, formano un'essenza che mai in cinematografia si è riscontrata.

DOUGLAS FAIRBANKS, l'intrepido protagonista, interpretando questo film, ha assolto magnificamente il suo compito, elevandosi alla vetta della celebrità, a farlo rimarrà quale nome di un grande essere nella storia dell'arte muta.

Purtroppo siamo alle ultime repliche di questo portentoso cinematografico lavoro, dovendo lasciare presto al altro film della massima importanza e prestante del giacimento di delicata passione.

Quanto risponde al nome di «Rinascita» ovvero QUANDO L'AMORE NON MUORE, interpretato da un nuovo astro della cinematografia mondiale: GIOVIO O'BRIEN considerato al molto superiore a Rodolfo Valentino sia per la arte squisita come per la sua figura che corrisponde a principio della bellezza, ammirato spumante mondiale, suscitatore degli entusiasmi femminili, campione di eleganza e distinzione, eccelsa e meravigliosa allure.

Oggi pertanto dalle ore 17 IL LADRO DI BAGDAD.

Il lusinghiero successo che riporta da lunedì questa travolgente opera d'arte, non tende ad affievolire, anzi si consolida maggiormente, perché IL LADRO DI BAGDAD è un film che si vede e si rivide con il piacere, essendosi racchiuso ogni tesoro di bellezza, ogni finezza di spettacolo, ogni sforzo artistico; e, coattati tutti alla vasta mole del poderoso lavoro, formano un'essenza che mai in cinematografia si è riscontrata.

DOUGLAS FAIRBANKS, l'intrepido protagonista, interpretando questo film, ha assolto magnificamente il suo compito, elevandosi alla vetta della celebrità, a farlo rimarrà quale nome di un grande essere nella storia dell'arte muta.

Purtroppo siamo alle ultime repliche di questo portentoso cinematografico lavoro, dovendo lasciare presto al altro film della massima importanza e prestante del giacimento di delicata passione.

Quanto risponde al nome di «Rinascita» ovvero QUANDO L'AMORE NON MUORE, interpretato da un nuovo astro della cinematografia mondiale: GIOVIO O'BRIEN considerato al molto superiore a Rodolfo Valentino sia per la arte squisita come per la sua figura che corrisponde a principio della bellezza, ammirato spumante mondiale, suscitatore degli entusiasmi femminili, campione di eleganza e distinzione, eccelsa e meravigliosa allure.

Oggi pertanto dalle ore 17 IL LADRO DI BAGDAD.

Il lusinghiero successo che riporta da lunedì questa travolgente opera d'arte, non tende ad affievolire, anzi si consolida maggiormente, perché IL LADRO DI BAGDAD è un film che si vede e si rivide con il piacere, essendosi racchiuso ogni tesoro di bellezza, ogni finezza di spettacolo, ogni sforzo artistico; e, coattati tutti alla vasta mole del poderoso lavoro, formano un'essenza che mai in cinematografia si è riscontrata.

DOUGLAS FAIRBANKS, l'intrepido protagonista, interpretando questo film, ha assolto magnificamente il suo compito, elevandosi alla vetta della celebrità, a farlo rimarrà quale nome di un grande essere nella storia dell'arte muta.

Purtroppo siamo alle ultime repliche di questo portentoso cinematografico lavoro, dovendo lasciare presto al altro film della massima importanza e prestante del giacimento di delicata passione.

Quanto risponde al nome di «Rinascita» ovvero QUANDO L'AMORE NON MUORE, interpretato da un nuovo astro della cinematografia mondiale: GIOVIO O'BRIEN considerato al molto superiore a Rodolfo Valentino sia per la arte squisita come per la sua figura che corrisponde a principio della bellezza, ammirato spumante mondiale, suscitatore degli entusiasmi femminili, campione di eleganza e distinzione, eccelsa e meravigliosa allure.

Oggi pertanto dalle ore 17 IL LADRO DI BAGDAD.

Il lusinghiero successo che riporta da lunedì questa travolgente opera d'arte, non tende ad affievolire, anzi si consolida maggiormente, perché IL LADRO DI BAGDAD è un film che si vede e si rivide con il piacere, essendosi racchiuso ogni tesoro di bellezza, ogni finezza di spettacolo, ogni sforzo artistico; e, coattati tutti alla vasta mole del poderoso lavoro, formano un'essenza che mai in cinematografia si è riscontrata.

DOUGLAS FAIRBANKS, l'intrepido protagonista, interpretando questo film, ha assolto magnificamente il suo compito, elevandosi alla vetta della celebrità, a farlo rimarrà quale nome di un grande essere nella storia dell'arte muta.

Purtroppo siamo alle ultime repliche di questo portentoso cinematografico lavoro, dovendo lasciare presto al altro film della massima importanza e prestante del giacimento di delicata passione.

Quanto risponde al nome di «Rinascita» ovvero QUANDO L'AMORE NON MUORE, interpretato da un nuovo astro della cinematografia mondiale: GIOVIO O'BRIEN considerato al molto superiore a Rodolfo Valentino sia per la arte squisita come per la sua figura che corrisponde a principio della bellezza, ammirato spumante mondiale, suscitatore degli entusiasmi femminili, campione di eleganza e distinzione, eccelsa e meravigliosa allure.

Oggi pertanto dalle ore 17 IL LADRO DI BAGDAD.

Il lusinghiero successo che riporta da lunedì questa travolgente opera d'arte, non tende ad affievolire, anzi si consolida maggiormente, perché IL LADRO DI BAGDAD è un film che si vede e si rivide con il piacere, essendosi racchiuso ogni tesoro di bellezza, ogni finezza di spettacolo, ogni sforzo artistico; e, coattati tutti alla vasta mole del poderoso lavoro, formano un'essenza che mai in cinematografia si è riscontrata.

Orario ferroviario

Linea Udine-Trieste
Partenze: ore 5.10 (O) — 7 (D) — 9.15 (A) — 12 (O) — 14.55 (A) — 17.05 (O) (per Gorizia) — 17.45 (D) — 20.10 (A).
Arrivi: ore 7 (O) (da Gorizia) — 8.20 (A) — 9 (D) — 11.25 (A) — 15.45 (A) — 17 (D) — 19.55 (D) — 22.30 (O).

Linea Udine-Venezia
Partenze: ore 0.35 (A) — 5.15 (A) — 7.05 (M) (fino Pordenone) — 9.11 (A) — 11.45 (D) — 15 (D) — 17.50 (A) — 20.15 (DD).
Arrivi: ore 4 (A) — 7.42 (da Pordenone) — 9.10 (DD) — 10.10 (A) — 11.51 (O) — 15 (A) — 17.30 (D) — 22.27 (A).

Linea Udine-Tarvisio
Partenze: ore 4.55 (A) — 9.20 (